

## CARRIÈRES SOCIALES

## ASSC - ANIMATION SOCIALE ET SOCIOCULTURELLE

SÉNART

FI / FA / FC\*

\*FI : Initiale / FA : Alternance (dès la 1<sup>ère</sup> année)

@ but.cs@iutstf.org



**ÉDITO** Benjamin DENECHÉAU & Géraldine GIMENEZ  
Chef.fes de département

Le B.U.T. Carrières Sociales parcours Animation Sociale et Socioculturelle, vise à former des futur-e-s professionnel-le-s à concevoir et à mettre en œuvre des projets sociaux et culturels, de coordonner des équipes et des actions locales ou territorialisées, d'encadrer des interventions socio-éducatives ou des programmes visant à promouvoir la participation, les droits, les loisirs de toutes et tous. Il ouvre à de nombreux métiers qui contribuent à façonner les nouvelles logiques de la solidarité et de la transformation sociale dans le sillage de l'éducation populaire.

Pour ce faire, il s'agit aussi de relever certains défis : être attentif-ve-s aux enjeux démocratiques fondamentaux ; s'impliquer en matière d'entraide nationale et internationale ; s'engager pour et avec les populations vulnérables en favorisant leur accès aux droits ainsi que l'expression et la réalisation de leurs aspirations.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

## Formation initiale

- 1 800 heures d'enseignement et 600 heures de projets tutorés sur 3 ans  
20 % de cours magistraux  
80 % de travaux dirigés
- Des mises en situation, des travaux de groupe en lien avec les terrains professionnels, des projets, des voyages d'études
- Un stage par année pour un total de 24 semaines  
4 semaines en 1<sup>ère</sup> année, 8 semaines en 2<sup>nd</sup>e année, 16 semaines en 3<sup>ème</sup> année.

## Formation en alternance

- 1530 heures d'enseignement
- Une alternance sur un terrain professionnel, au rythme de 3 jours en entreprise/structure, 2 jours à l'IUT
- Contrats de professionnalisation

## INTERNATIONAL

Le Département Carrières Sociales s'appuie sur l'international pour développer les expériences et les apprentissages. Un semestre à l'étranger peut être suivi par les étudiant-e-s à Montréal (Canada) dans le Bac Action culturelle de l'UQAM ou à Santiago (Chili) au sein du département Travail social de l'UAH. En deuxième et troisième année, le stage peut se dérouler à l'étranger, au sein de notre réseau de partenaires employeurs (Québec, Chili, Angleterre, Irlande, Sénégal, Maroc, Brésil, Cambodge).

Des voyages d'études permettent d'explorer d'autres pratiques et contextes d'intervention.

## POURSUITES D'ÉTUDES

## Possibilité à la sortie BUT en 180 ECTS de poursuivre en :

Masters professionnels (Intervention sociale, Conduite de projet et Management des organisations).

Délivrance du DUT en 120 ECTS (à la fin de la deuxième année), poursuite possible en licences professionnelles, licences de sciences sociales

## CONDITIONS D'ADMISSION

- Candidature : [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)
- Bac

## PÉDAGOGIE

L'équipe du Département Carrières Sociales s'appuie sur des pédagogies actives pour développer une pensée critique, s'approprier des connaissances et des compétences pour agir en contexte.

Nous développons des dispositifs pour que les étudiant-e-s essayent, expérimentent à l'université et sur les terrains, et puissent contribuer pleinement aux apprentissages.

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Ce B.U.T. forme au métier d'animateur/trice social-eetsocioculturel-leet coordinateur/trice.

Les champs d'intervention peuvent s'inscrire dans le domaine de l'éducation, de la culture, de l'insertion. Les tâches que recouvre ce métier sont variées, allant de la prise en charge des loisirs éducatifs à l'accompagnement de démarches d'insertion, en passant par toutes les situations d'intervention sociale et culturelle.

L'animatrice ou l'animateur socioculturel-le s'adresse à des publics diversifiés : jeunes, adultes, familles, personnes âgées, personnes en situation de handicap...

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Et retrouvez toutes les informations de la formation sur <http://www.iutstf.u-pec.fr>

## CONTACTS :

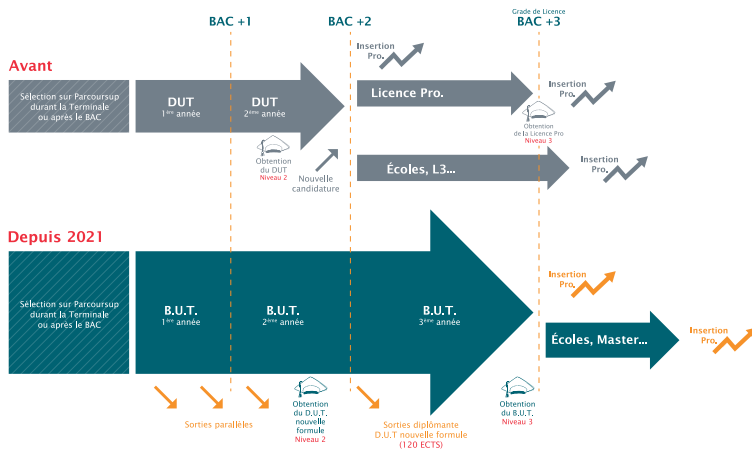
Secrétariat pédagogique : Laetitia ROBERT  
[laetitia.robert@u-pec.fr](mailto:laetitia.robert@u-pec.fr) / 01 64 13 67 52

36 Rue Georges Charpak 77567 Lieusaint Cedex



# LES PARCOURS ET LES COMPÉTENCES

## Le B.U.T. de nouvelles perspectives pour les étudiants et les employeurs



## Les blocs de compétences de la formation

### Les 5 blocs de compétences composant le BUT Animation Sociale et Socioculturelle :

- Construire des dynamiques partenariales
- Analyser les enjeux de la société. Identifier, comprendre, argumenter, problématiser
- Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics
- Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet
- Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation

Les compétences sont développées tout au long du cursus pendant les 3 années correspondant à 3 niveaux de maîtrise et d'autonomie (Novice, Intermédiaire et Compétent)

## LES THÈMES PRINCIPAUX DE L'ENSEIGNEMENT

(Le détail du programme de la formation est consultable sur le site [dcs-iusf.org](http://dcs-iusf.org))

### REPÈRES ET MÉTHODES SOCIOLOGIQUES

- Analyse de la société
- Acteurs et mouvements de la société civile
- Méthodes d'enquête en sciences sociales
- Diagnostic de territoire
- Les grands courants de l'ASSC
- Les grands courants pédagogiques
- Pratiques et méthodes d'intervention en ASSC
- Pratiques de créativité
- Mémoire

### CONNAISSANCES DES PUBLICS ET INTERVENTION

- Analyse de la société
- Acteurs et mouvements de la société civile
- Méthodes d'enquête en sciences sociales
- Diagnostic de territoire
- Les grands courants de l'ASSC
- Les grands courants pédagogiques
- Pratiques et méthodes d'intervention en ASSC
- Pratiques de créativité
- Mémoire

### SOCIÉTÉS, POPULATIONS, TERRITOIRES

- Analyse de la société
- Acteurs et mouvements de la société civile
- Méthodes d'enquête en sciences sociales
- Diagnostic de territoire
- Les grands courants de l'ASSC
- Les grands courants pédagogiques
- Pratiques et méthodes d'intervention en ASSC
- Pratiques de créativité
- Mémoire

### REPÈRES POLITIQUES ET INSTITUTIONNELS

- Cadres politiques et institutionnel
- Politiques culturelles, politiques sociales
- Environnement économique
- Principes généraux du droit
- Droit du travail
- Introduction au droit et droit appliqué

### SOCIÉTÉS, POPULATIONS, TERRITOIRES

- Méthodologie de projet
- Méthodes et techniques participatives
- Dynamique de groupe
- Gestion
- Évaluation
- Communication écrite et orale
- Médiation
- Langues et cultures étrangères
- Créativité
- Communication visuelle

### PRATIQUES ET MÉTHODES D'INTERVENTION

- Démarches participatives
- Enjeux de créativité
- Enjeux pédagogiques
- Analyse des pratiques

### PROJETS TUTORÉS, STAGES MÉMOIRES